



El componente visual en la creación literaria

JUEVES 9.10, 9:45, S. 503A. **LAIA BADAL**

Universitat de Barcelona

Imatges en la poesia catalana en temps d'interfície

VIERNES 10.10, 8:00, S. 402A. **RHIANNON MCGLADE**

University of Strathclyde

La tinta subversiva: Humor gráfico como fuente histórica de las culturas políticas españolas

CONFERENCIA INAUGURAL DEL CURSO 2025-26 – C.E.C.

VIERNES 10.10, 11:30, S. 513A. **MARGALIDA PONS**

Universitat de les Illes Balears

Iconicidad afectiva (Regímenes escópicos y regímenes emocionales en la interpretación de la poesía visual)

