

**jeudi 16 novembre 2023**

- 8h45** **Accueil**
- 9h00** **Marc QUAGHEBEUR** Anna LOBA  
Joanna TEKLIK  
Ouverture
- 9h15** **Marc QUAGHEBEUR** (Président de l'AEEF)  
Les saisons de François Jacquin
- 9h45** **Wiesław MALINOWSKI** (UAM Poznań)  
Pluie, neige et brouillard,  
ou les climats de Georges Rodenbach
- 10h15** **Pause café**
- 10h35** **Peter KLAUS** (Freie Universität, Berlin)  
*Mon pays, ce n'est pas un pays, c'est l'hiver!*  
Le Québec, un pays du Nord  
dans les tourbillons de l'histoire contemporaine
- 10h55** **Petr KYLOUŠEK** (Université Masaryk, Brno)  
La météorologie dans les dystopies québécoises  
**Discussion**
- 11h30** **Bertrand FONTEYN** (AEEF)  
La pluie comme facteur médiumnique  
de l'hallucination de Conrad Detrez, dans *Ludo*
- 11h50** **Joanna TEKLIK** (UAM Poznań)  
Le gris plutôt que le bleu: le ciel onctueux  
de Michel Lambert
- 12h10** **Catherine GRAVET** (Université de Mons)  
Perturbations météorologiques  
chez Emmanuelle Pirotte
- 12h30** **Margareta AMATULLI**  
(Université de Urbino Carlo-Bo)  
**Maria Giovanna PETRILLO**  
(Université de Naples Parthenope)  
M.M.M.M. : les quatre saisons  
de Jean-Philippe Toussaint  
**Discussion**

- 13h10** **Déjeuner**
- 15h00** **Yves CHEMLA** (Université Paris Descartes)  
Considérations météorologiques et climatiques  
chez Jacques Roumain
- 15h20** **Sorin STAN** (AEEF)  
Météorologie du tissu social. Jacques Roumain  
et la gestion littéraire d'une catastrophe  
écologique et sociale
- 15h40** **Catherine GYSSELS** (Université d'Anvers)  
Nuages et naufrages: les Antilles dans l'aire  
du pré- et post-nucléaire  
(les Schwarz-Bart, L. Damas)  
**Discussion**
- 16h15** **Pause café**
- 16h30** **Laure KAZMIERCZAK** (Université de Mons)  
*La Princesse Maleine* de M. Maeterlinck :  
un texte et des traductions dans l'air du temps ?
- 16h50** **Renata JAKUBCZUK** (UMCS, Lublin)  
Le vent et ses souffles dans la dramaturgie  
de Paul Willems
- 17h10** **Karolina TYMURA** (UMCS, Lublin)  
Le phénomène de la pluie dans la dramaturgie  
de Paul Willems
- 17h30** **Judyta NIEDOKOS** (KUL, Lublin)  
Les fonctions de l'eau dans l'œuvre théâtrale  
de Vera Feyder  
**Discussion**
- 18h30** **Diner**

**vendredi 17 novembre 2023**

- 9h00** **Barbara ŁUCZAK** (UAM, Poznań)  
Les zéphyr et les vents  
dans les « poèmes scientifiques »  
sur les plantes (fin du XVIIIe et début  
du XIXe siècle)
- 9h20** **Agnieszka KOCIK** (UJ, Cracovie)  
Chanter le cercle de vie, conter le cycle  
saisonnier : Camille Lemonnier  
et ses *Noëls flamands* (1887)
- 9h40** **Anna LOBA** (UAM, Poznań)  
L'enfant, la nature et le calendrier.  
Le rythme des saisons dans l'imaginaire  
de Marie Gevers  
**Discussion**
- 10h15** **Abdelouahad MABROUR**  
(Université Chouaïb Doukkali, El Jadida)  
*Le coup de bambou* dans les textes africains  
de Georges Simenon
- 10h35** **Jean-Claude KANGOMBA LULAMBA**  
(Université Gombe, Kinshasa)  
Mythologies du fleuve Congo dans  
*Ngando, le crocodile*, roman de Paul Lomami  
Tshibamba, le premier romancier congolais  
**Discussion**
- 11h40** **Olfa ABDELLI** (Université de Carthage)  
Quelle modélisation de l'imaginaire  
et des réalités climatiques  
dans la littérature tunisienne ?
- 12h00** **Jędrzej PAWLICKI** (UAM, Poznań)  
Un calvin sur les dunes. Théodore Monod  
ou un essai de géocritique et théologie
- 12h20** **Maria ZAKI**  
(Université Chouaïb Doukkali, El Jadida)  
Autour du livre *Frères d'âme* d'Edgar Morin  
et de Pierre Rabhi au sujet de l'être humain  
face au climat et aux enjeux écologiques